

# ПѢТУШКА

МУЗЫКА

КЪ ВЕСЕННЕЙ СКАЗКѢ

А. Островскаго.

## П. Чайковскаго.

ПАРТИТУРА. . 50 руб.

PARTITUR. . Mk. 150.

р. н.  
Для пѣнія съ фортепiano . . . 4 —  
Для фортепiano въ 4 руки. . . 6 —  
" " въ 2 руки. (Лаубъ). 2 —  
Хоровые голоса, каждый голосъ по— 50  
Отдѣльные номера для пѣнія съ форт.  
№№ 6, 7, (9, 11, 12 хоры). 14, 14<sup>a</sup>, 15.  
Пляска скоморох. д. форт. въ 2 руки. 70 н.

Mk.  
Clavierauszug mit Text . . . 12 —  
" 4 händig. . . 18 —  
" 2 händig (Laub). . 6 —  
Chorstimmen, jede Stimme zu. . 1 50  
Einzelne Nummern f. Gesang u. Clavier  
№№ 6, 7, (9, 11, 12 Chöre) 14, 14<sup>a</sup>, 15.  
Tanz der Narren f. Clavier 2 händig. 2 10



Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

Коммиссiонера Придворной Пѣвческой Капеллы, ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго  
Музыкальнаго Общества и Консерваторiи въ Москвѣ.

В-Петербургъ у П. ЮРГЕНСОНА. } Варшава у П. ЗЕННЕВАЛЬДА.

дровал пропечатанъ нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

G. SCHIRMER, NEW YORK.

CLOSED  
SHELF

M

33

с43456